



МУ «Грозненский РОО»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПРОЛЕТАРСКОЕ»
(МБОУ «СОШ с. Пролетарское»)

МХъ «Грозненски КІДД»
Муниципальни бюджетни йуккъерчу дешаран хъукмат
«ПРОЛЕТАРСКИ ЙУККЪЕРА ЙУКЪАРАДЕШАРАН ИШКОЛ»
(МБЙДХъ «Пролетарски ЙИИ»)

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 29 » августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом МБОУ
«СОШ с.Пролетарское»
«01»сентября 2025г.Пр.№51

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Чудеса творчества»**

Направленность - художественная
Уровень программы - стартовый
Программа рассчитана на детей от 7 до 11 лет
Срок реализации программы - 1год

Составитель:
Хаджиева Мадина Хамзатовна
педагог дополнительного образования

с. Пролетарское
2025г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в
МБОУ «СОШ с.Пролетарское»

Экспертное заключение (рецензия) № 1 от «01» сентября 2025 г.

Эксперт Заместитель директора по ВР – Ахмедова Хамсат Изноровна

Содержание программы:**Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

- 1.1. Нормативная база к разработке программы.
- 1.2. Направленность программы
- 1.3. Уровень освоения программы
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Отличительные особенности программы.
- 1.6. Цель и задачи программы
- 1.7. Категория обучающихся.
- 1.8. Сроки реализации и объем программы.
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.10. Планируемые результаты.

Раздел 2. Содержание программы.

- 2.1 Учебный план.
- 2.2 Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

- 4.1. Материально-техническое обеспечение программы.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы.

интернет ресурсы.

Приложение №1.

Календарный учебный график.

Приложение №2

Оценочные материалы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность – художественная.

1.3. Уровень освоения программы: стартовый.

1.4. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы на конкурсах и выставках. Использование оригинальных материалов в качестве живописной основы для эмоциональных и выразительных композиций способствует раскрытию творческой индивидуальности ребенка, пробуждает

интерес к окружающей действительности и неживой природе, мотивирует на эксперимент и самостоятельные проекты.

1.5. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы «Чудеса творчества» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы, программа дает возможность познакомиться с основными приемами, как традиционного изобразительного искусства, так и с новыми техниками (нетрадиционные рисование), а также позволит реализовать свои художественные способности с помощью нестандартных подручных средств. Вследствие чего, активизируется творческий потенциал, развивается креативность, конструктивное мышление, повышается уровень художественной подготовки и расширяется творческий диапазон.

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Художественная палитра» (разработчик Исакова Полина Владимировна, педагог дополнительного образования).

1.6. Цель и задачи программы.

Цель:

- приобщение к изобразительному творчеству при работе с различными нетрадиционными художественными материалами и техниками, и выявления в течение года не менее 10 одаренных детей, для участия в районных, региональных и во Всероссийских конкурсах.

Задачи:

Обучающие:

- освоение коммуникативных, языковых, интеллектуальных и художественных способностей в процессе рисования;
- Знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- способствование овладению различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- обучение построению композиции с выделением композиционного центра, способствовать овладению основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения.

Развивающие:

-развитие творческой активности, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении:

- способствование развитию у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- способствование улучшению моторики, пластиности, гибкости рук;
- развитие познавательных интересов и способностей детей;

- развитие организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность;

Воспитательные:

-формирование положительно – эмоциональных восприятий окружающего мира, воспитание художественного вкуса, интерес к изобразительному искусству:

- формирование у детей интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительных отношений к искусству;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия.

1.7 Категория учащихся. Объединение «Чудеса творчества» комплектуется из учащихся 7-11 летнего возраста.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителей)

1.8. Сроки реализации программы «Художественная палитра»

рассчитана на 1 год обучения. Объем программы 144 часа, численный состав обучающихся в группе 7-11 детей.

1.9. Формы проведения занятий: Форма обучения по данной дополнительной общеобразовательной программе – групповая.

Режим занятий: Продолжительность занятия 40 мин. с перерывом 10 мин.

Занятия проводятся 2 раза неделю по 2 часа.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Будут знать:

- виды художественной деятельности: живопись, графика, скульптура
 - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимать образной природы искусства;
- эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
 - применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

Будут уметь:

- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
 - способствовать использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 - способствовать передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Художественная палитра»:

- эмоционально-ценостное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Раздел 2. Содержание программы.

2.1 Учебный (тематический план)

№ п/п	ТЕМА	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие-Т/Б	2	—	2	Анализ восприятия материала
2	Живопись	2	20	22	Педагогическое наблюдение
3	Рисунок	2	20	22	выставка.
4	Декоративное рисование (пластилиновая графика)	2	24	26	Педагогическое наблюдение. выставка
5	Графика	2	24	26	Опрос, Педагогическое наблюдение. Выставка
6	Нетрадиционные техники рисования	2	20	22	Педагогическое наблюдение. защита работ
7	Основы художественной грамоты.	2	20	22	Педагогическое наблюдение
8	Итоговое занятие	-	2	2	Защита проектов. Выставка.
	Всего	14	130	144	

2.1. Содержание разделов программы

Тема 1. Введение. 1.Вводное занятие Знакомство. Цели и задачи обучения.
Учебный план. Перспектива творческого роста.

Тема 2. Живопись.

Теория. Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Практика. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Сборка красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 3. Рисунок

Теория Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практика. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 4. Декоративное рисование.

Теория. Стилизация как упрощение и обобщение форм.

Практика. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».

Тема 5. Графика

Теория: художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция,

Практика: линия, пятно, штрих. Свойства графических материалов, основные способы и виды работы с графическими материалами. Рисунок как основа графики.

Тема 6. Нетрадиционные техники рисования.

Теория. Рисование нетрадиционной техники рисования. Художественные образы, добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Практика. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

Тема 7. Основы художественной грамоты

Практика. Рисунок на свободную тему. Имеет диагностическую направленность, помогает выявить уровень и характер подготовки учеников.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы аттестации:

- **входная:** проверка знаний проводится в начале года в форме опроса.
- **текущая:** беседы, наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.
- **промежуточная:** опрос, выставка, конкурсы.
- **итоговая:** фронтальный опрос, тестирование, конкурсы.

Ведущей формой реализации дополнительной образовательной программы является участие во всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского творчества.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выставок, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы.

Формы аттестации

В качестве диагностики используется

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- тестирование;
- выставка-конкурс.

Оценочные материалы:

Входные тесты: итоговые тесты, альбом работ.

Промежуточные тесты: тематические задания на выполнение творческих работ в указанной технике.

Итоговый тесты: выполнение творческой работы в любой технике на выбор обучающегося.

Педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми:

1. Высокий уровень.

Обучающийся владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, самостоятельно выстраивает план действия, подбирает материал, вносит собственные изменения и дополнения, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен, выполняет задания без особых затруднений. Участвует в выставках рисunka различных уровней и занимает призовые места.

2. Средний уровень.

Обучающийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности, выстраивает план действия с помощью педагога, подбирает материал, изменения и дополнения в процессе работы осуществляют во взаимодействии с педагогом. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается. Участвует в выставках рисунка различных уровней, но не занимает призовые места.

3. Низкий уровень.

Обучающийся в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет. Не участвует в выставках.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Помещение для учебных занятий.

- дидактический материал, иллюстрации,

- цветная офисная бумага

- мольберты-8шт.

- художественный набор (гуашь, акварельные краски, палитры, непроливайки

- гипсовые геометрические фигуры для наглядности)

Информационное обеспечение: персональный компьютер-1шт, видео-, интернет источники; DVD-диски с учебным материалом.

4.2 Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3Методическое обеспечение программы.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие-Т/Б	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесные
Живопись	Групповая, Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://youtu.be/p978PM7aGzc	Словесные Наглядные

Рисунок	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://youtu.be/7RsE0kDvcRg	Словесные Наглядные Репродуктивный
Декоративное рисование (пластилиновография)	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://youtu.be/lxniEaM5Dek	Словесные Наглядные Репродуктивный
Графика	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия Интернет-ресурсы: https://youtu.be/vKtxA-xjH-I	Словесные Наглядные Репродуктивный
Нетрадиционные техники рисования	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия Интернет-ресурсы: https://youtu.be/91QXW_trHK0	Словесные Наглядные Репродуктивный
Основы художественной грамоты.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://youtu.be/lxniEaM5Dek	Словесные Наглядные Репродуктивный

Литература для педагога.

- 1.Грибовская А.А. «Ознакомление обучающихся с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество. России», 2004 г.
- 2.Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
- 3.Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
- 4.Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
- 5.Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.

Литература для обучающихся.

- 1.Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
- 2.Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
- 3.Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.

- 4.Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
- 5.Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
- 6.Щеблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликация

Интернет-ресурсы

- 1<https://youtu.be/p978PM7aGzc>
- 2<https://youtu.be/7RsE0kDvcRg>
- 3<https://youtu.be/lxniEaM5D>

Приложение №1
к программе «Чудеса творчества»

Календарный учебный график (1 группа)

№п/п	Плановая дата provедения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	15.09.2025г 14.00-15.30	Теория	2	Вводное занятие-Т/Б	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Беседа
2	19.09.2025г 14.00-15.30	Теория, практика	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. Рисуем радугу.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Фронтальный опрос педагогическое наблюдение
3	22.09.2025г 14.00-15.30	Теория, практика	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. Ночной пейзаж.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Опрос, Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
4	26.09.2025г 14.00-15.30	Теория Практика	2	Королева Кисточка и волшебное превращение красок. Рисуем простой закат	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
5	29.09.2025г 14.00-15.30	Практика	2	Королева Кисточка и волшебное превращение красок. Осенний пейзаж.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
6	03.10.2025г 14.00-15.30	Практика	2	Королева Кисточка и волшебное превращение красок. Осенний натюрморт	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
7	06.10.2025г 14.00-15.30	Практика	2	Рисунок на «День матери»	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
8	10.10.2025г 14.00-15.30	Теория, практика	2	Праздник тёплых и холодных цветов. Ваза с цветами.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
9	13.10.2025г 14.00-15.30	Теория, практика	2	Праздник тёплых и холодных цветов. Ваза с цветами.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
10	17.10.2025г	Практика	2	Твоё настроение. Рисуем	МБОУ «СОШ	Педагогическое наблюдение

	14.00-15.30			дождь.	с.Пролетарское»	Выполнение практических заданий
11	20.10.2025г 14.00-15.30	Практика	2	Твоё настроение. Рисуем дождь.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
12	24.10.2025г 14.00-15.30	Практика	2	Твоё настроение. Рисуем зонтик.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
13	27.10.2025г 14.00-15.30	Теория Практика	2	Хоровод лесных растений. Рисуем куст рябины.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
14	31.10.2025г 14.00-15.30	Теория Практика	2	Рисунок. Волшебная линия. Рисуем силуэт.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
15	07.11.2025г 14.00-15.30	Практика	2	Рисунок. Волшебная линия. Рисунок ночного города.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
16	10.11.2025г 14.00-15.30	Практика	2	Композиция. Выделение композиционного центра. Натюрморт.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
17	14.11.2025г 14.00-15.30	Теория	2	Композиция. Выделение композиционного центра. Натюрморт	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
18	17.11.2025г 14.00-15.30	Теория Практика	2	Создаём красивые узоры из точек. Рисунок совы.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
19	21.11.2025г 14.00-15.30	Практика	2	Создаём красивые узоры из точек. Рисунок божьей коровки.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
20	24.11.2025г 14.00-15.30	Практика	2	Создаём красивые узоры из точек. Рисуем подводный мир.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
21	28.11.2025г 14.00-15.30	Теория и практика	2	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек. Рисунок.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
22	01.12.2025г 14.00-15.30	Занятие-игра	2	Упражнение «На что похожи наши ладошки»	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Подведение итогов
23	05.12.2025г 14.00-15.30	Практика	2	Пятно. Рисунок попугая	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
24	08.12.2025г 14.00-15.30	Теория Практика	2	Подготовка к новому году. Изготовление поделок.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
25	12.12.2025г 14.00-15.30	Практика	2	Новогодние игрушки	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

26	15.12.2025г 14.00-15.30	Практика	2	Новогодние игрушки	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
27	19.12.2025г 14.00-15.30	Практика	2	Новогодние игрушки	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
28	22.12.2025г 14.00-15.30	Практика	2	Новогодние игрушки	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
29	26.12.2025г 14.00-15.30	Практика	2	Рисуем новогоднюю открытку.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
30	29.12.2025г 14.00-15.30	Теория практика	2	Рисуем новогодний натюрморт	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
31	12.01.2026г 14.00-15.30	Практика	2	Рисуем снеговика	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
32	16.01.2026г 14.00-15.30	Теория, практика	2	Рисуем зимний деревенский пейзаж.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
33	19.12.2026г 14.00-15.30	Практика	2	Рисуем зимний пейзаж	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
34	23.01.2026г 14.00-15.30	Практика	2	Рисуем зимний лес.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
35	26.01.2026г 14.00-15.30	Практика	2	Декоративные узоры, рисунки. Дерево в стиле Кубизм.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
36	30.01.2026г 14.00-15.30	Теория Практика	2	Декоративные узоры, рисунки. Абстракция.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
37	02.02.2026г 14.00-15.30	Практика	2	Орнамент, рисунок на дисках.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
38	06.02.2026г 14.00-15.30	Практика	2	Сказочная рыбка, аппликация.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
39	09.02.2026г 14.00-15.30	Практика	2	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
40	13.02.2026г 14.00-15.30	Занятие- игра	2	Упражнение «три краски»	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
41	16.02.2026г 14.00-15.30	Практика	2	Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
42	20.02.2026г 14.00-15.30	Теория и практика	2	Выразительные средства графических материалов.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

				Рисуем яблоко (штриховка)		
43	24.02.2026г 14.00-15.30	Практика	2	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали. Рисуем «весенне дерево»	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
44	27.02.2026г 14.00-15.30	Практика	2	Рисуем «23-февраля».	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
45	02.03.2026г 14.00-15.30	Практика	2	Рисуем гуашью «Лебедь».	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
46	06.03.2026г 14.00-15.30	Практика	2	Рисуем весенний пейзаж	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
47	10.03.2026г 14.00-15.30	Практика	2	Нетрадиционные способы рисования. Кляксография.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
48	13.03.2026г 14.00-15.30	Практика	2	Монотипия	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
49	16.03.2026г 14.00-15.30	Теория. Практика	2	Граттаж	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
50	20.03.2026г 14.00-15.30	Теория. Практика	2	Фроттаж	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
51	24.03.2026г 14.00-15.30	Теория, практика	2	Правополушарное рисование	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
52	27.03.2026г 14.00-15.30	Практика Теория	2	Пластино графия,	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
53	30.03.2026г 14.00-15.30	Теория Практика	2	Рисование мятой бумагой, солью, ватными палочками	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
54	03.04.2026г 14.00-15.30	Теория Практика	2	Точечная роспись	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
55	06.04.2026г 14.00-15.30	Теория Практика	2	Пуантилизм	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
56	10.04.2026г 14.00-15.30	Теория, практика	2	Рисование на камнях и дисках	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
57	13.04.2026г 14.00-15.30	Практика, теория	2	Абстракция	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

58	17.04.2026г 14.00-15.30	Практика	2	Мозаика из семян круп.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
59	20.04.2026г 14.00-15.30	Занятие-игра	2	Игра-«Неоконченный рисунок»	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Подведение итогов .
60	24.04.2026г 14.00-15.30	Практика	2	Весенний пейзаж	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
61	30.04.2026г 14.00-15.30	Практика	2	Рисуем «Космос»	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
62	04.05.2026г 14.00-15.30	Практика	2	Рисуем ракету	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
63	08.05.2026г 14.00-15.30	Практика	2	Рисуем горный пейзаж.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
64	12.05.2026г 14.00-15.30	Практика	2	Рисунок к «1-мая»	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
65	15.05.2026г 14.00-15.30	Практика	2	Рисунок ко «Дню победы»	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
66	18.05.2025г 14.00-15.30	Практика	2	Рисуем одуванчики ватными палочками	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
67	22.05.2025г 14.00-15.30	Практика	2	Рисуем морской пейзаж «Маяк»	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
68	25.05.2025г 14.00-15.30	Теория	2	Рисуем летний пейзаж	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
69	26.05.2025г 14.00-15.30	Практика	2	Рисуем подсолнухи	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
70	27.05.2025г 14.00-15.30	Практика	2	Подготовка к итоговому занятию	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Консультация. Педагогическое наблюдение
71	28.05.2025г 14.00-15.30	Практика	2	Подготовка к итоговому занятию	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Консультация. Педагогическое наблюдение
72	29.05.2025г 14.00-15.30	Практика	2	Итоговое занятие.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Выставка, презентация творческих работ

Приложение №1
к программе «Чудеса творчества»

Календарный учебный график (2 группа)

№п/п	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	15.09.2025г 15.40-17.10	Теория	2	Вводное занятие-Т/Б	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Беседа
2	19.09.2025г 15.40-17.10	Теория, практика	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. Рисуем радугу.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Фронтальный опрос педагогическое наблюдение
3	22.09.2025г 15.40-17.10	Теория, практика	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. Ночной пейзаж.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Опрос, Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
4	26.09.2025г 15.40-17.10	Теория Практика	2	Королева Кисточка и волшебное превращение красок. Рисуем простой закат	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
5	29.09.2025г 15.40-17.10	Практика	2	Королева Кисточка и волшебное превращение красок. Осенний пейзаж.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
6	03.10.2025г 15.40-17.10	Практика	2	Королева Кисточка и волшебное превращение красок. Осенний натюрморт	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
7	06.10.2025г 15.40-17.10	Практика	2	Рисунок на «День матери»	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
8	10.10.2025г 15.40-17.10	Теория, практика	2	Праздник тёплых и холодных цветов. Ваза с цветами.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
9	13.10.2025г 15.40-17.10	Теория, практика	2	Праздник тёплых и холодных цветов. Ваза с цветами.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
10	17.10.2025г	Практика	2	Твоё настроение. Рисуем	МБОУ «СОШ	Педагогическое наблюдение

	15.40-17.10			дождь.	с.Пролетарское»	Выполнение практических заданий
11	20.10.2025г 15.40-17.10	Практика	2	Твоё настроение. Рисуем дождь.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
12	24.10.2025г 15.40-17.10	Практика	2	Твоё настроение. Рисуем зонтик.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
13	27.10.2025г 15.40-17.10	Теория Практика	2	Хоровод лесных растений. Рисуем куст рябины.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
14	31.10.2025г 15.40-17.10	Теория Практика	2	Рисунок. Волшебная линия. Рисуем силуэт.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
15	28.10.2024г 15.40-17.10	Практика	2	Рисунок. Волшебная линия. Рисунок ночного города.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
16	07.11.2025г 15.40-17.10	Практика	2	Композиция. Выделение композиционного центра. Натюрморт.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
17	10.11.2025г 15.40-17.10	Теория	2	Композиция. Выделение композиционного центра. Натюрморт	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
18	14.11.2025г 15.40-17.10	Теория Практика	2	Создаём красивые узоры из точек. Рисунок совы.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
19	17.11.2025г 15.40-17.10	Практика	2	Создаём красивые узоры из точек. Рисунок божьей коровки.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
20	21.11.2025г 15.40-17.10	Практика	2	Создаём красивые узоры из точек. Рисуем подводный мир.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
21	24.11.2025г 15.40-17.10	Теория и практика	2	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек. Рисунок.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
22	28.11.2025г 15.40-17.10	Занятие-игра	2	Упражнение «На что похожи наши ладошки»	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Подведение итогов
23	01.12.2025г 15.40-17.10	Практика	2	Пятно. Рисунок попугая	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
24	05.12.2025г 15.40-17.10	Теория Практика	2	Подготовка к новому году. Изготовление поделок.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
25	08.12.2025г 15.40-17.10	Практика	2	Новогодние игрушки	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

26	12.12.2025г 15.40-17.10	Практика	2	Новогодние игрушки	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
27	15.12.2025г 15.40-17.10	Практика	2	Новогодние игрушки	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
28	19.12.2025г 15.40-17.10	Практика	2	Новогодние игрушки	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
29	22.12.2025г 15.40-17.10	Практика	2	Рисуем новогоднюю открытку.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
30	26.12.2025г 15.40-17.10	Теория практика	2	Рисуем новогодний натюрморт	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
31	29.12.2025г 15.40-17.10	Практика	2	Рисуем снеговика	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
32	12.01.2026г 15.40-17.10	Теория, практика	2	Рисуем зимний деревенский пейзаж.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
33	16.01.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Рисуем зимний пейзаж	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
34	19.01.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Рисуем зимний лес.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
35	23.01.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Декоративные узоры, рисунки. Дерево в стиле Кубизм.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
36	26.01.2026г 15.40-17.10	Теория Практика	2	Декоративные узоры, рисунки. Абстракция.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
37	30.01.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Орнамент, рисунок на дисках.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
38	02.02.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Сказочная рыбка, аппликация.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
39	06.02.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
40	09.02.2026г 15.40-17.10	Занятие- игра	2	Упражнение «три краски»	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
41	13.02.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
42	16.02.2026г 15.40-17.10	Теория и практика	2	Выразительные средства графических материалов.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

				Рисуем яблоко (штриховка)		
43	20.02.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали. Рисуем «весеннее дерево»	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
44	24.02.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Рисуем «23-февраля».	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
45	27.02.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Рисуем гуашью «Лебедь».	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
46	02.03.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Рисуем весенний пейзаж	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
47	06.03.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Нетрадиционные способы рисования. Кляксография.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
48	10.03.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Монотипия	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
49	13.03.2026г 15.40-17.10	Теория. Практика	2	Граттаж	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
50	16.03.2026г 15.40-17.10	Теория. Практика	2	Фроттаж	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
51	20.03.2026г 15.40-17.10	Теория, практика	2	Правополушарное рисование	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
52	24.03.2026г 15.40-17.10	Практика Теория	2	Пластинонография,	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
53	27.03.2026г 15.40-17.10	Теория Практика	2	Рисование мятой бумагой, солью, ватными палочками	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
54	30.03.2026г 15.40-17.10	Теория Практика	2	Точечная роспись	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
55	03.04.2026г 15.40-17.10	Теория Практика	2	Пуантилизм	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
56	06.04.2026г 15.40-17.10	Теория, практика	2	Рисование на камнях и дисках	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
57	10.04.2026г 15.40-17.10	Практика, теория	2	Абстракция	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

58	13.04.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Мозаика из семян круп.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
59	17.04.2026г 15.40-17.10	Занятие-игра	2	Игра-«Неоконченный рисунок»	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Подведение итогов .
60	20.04.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Весенний пейзаж	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
61	24.04.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Рисуем «Космос»	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
62	27.04.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Рисуем ракету	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
63	30.04.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Рисуем горный пейзаж.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
64	04.05.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Рисунок к «1-мая»	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
65	08.05.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Рисунок ко «Дню победы»	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
66	12.05.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Рисуем одуванчики ватными палочками	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
67	15.05.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Рисуем морской пейзаж «Маяк»	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
68	18.05.2026г 15.40-17.10	Теория	2	Рисуем летний пейзаж	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
69	22.05.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Рисуем подсолнухи	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
70	25.05.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Подготовка к итоговому занятию	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Консультация. Педагогическое наблюдение
71	26.05.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Подготовка к итоговому занятию	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Консультация. Педагогическое наблюдение
72	29.05.2026г 15.40-17.10	Практика	2	Итоговое занятие.	МБОУ «СОШ с.Пролетарское»	Выставка, презентация творческих работ

Приложение №2

к программе «Чудеса творчества»

Оценочный лист

Критерии и нормы оценки оценивания обучающихся по изобразительному искусству.

Характеристика видов контроля качества знаний по изобразительному искусству.

1. Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности.

Практическая работа или тест.

2. Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

3. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

4. Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

Выявление уровня овладения учащимися образовательными результатами через систему

контроля и включает:

1. контроль педагога

2. самоконтроль

3. взаимоконтроль учащихся

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

- Активность участия.

- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

- Самостоятельность.

- Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы:

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося:

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Критерии оценивания детских работ по изобразительному искусству:

"отлично" - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и, – или практическую направленность для современного общества.

"хорошо" - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто теоретическое и, – или практическое значение выполненной работы.

"удовлетворительно"- работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое и, – или практическое значение.

"неудовлетворительно"- работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями.

Формы контроля уровня обученности:

- викторины;
- кроссворды;
- отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;
- тестирование;
- проверочные работы

Критерии и система оценки творческой работы.

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
- 5.Оригинальность суждений

Тест по изобразительному искусству

1.Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2.Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5

б) 7

в) 9

г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

а) пейзаж

б) бытовой

в) анималистический

г) натюрморт

4. Во сколько раз высота головы человека меньше длины его тела?

а) в 5

б) в 6

в) в 7

г) в 9

5. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

а) аппликация

б) мозаика

в) гравюра

г) репродукция

6. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

а) графике

б) живописи

в) орнаменту

г) рельефу

7. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

а) основными

б) составными

в) тёплыми

г) холодными

8. Какой из перечисленных цветов не является основным?

а) жёлтый

б) красный

в) синий

г) зелёный

9. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

а) мольберт

б) палитра

в) пастель

г) акварель

10. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

а) архитектура

б) интерьер

в) графика

г) композиция

11. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

а) Хохломская

б) Городецкая

в) Гжель

г) Дымковская

12. Картины, изображающие , различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.

а) пейзаж

б) портрет

в) этюд

г) натюрморт

13. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

а) орнамент

б) репродукция

в) аппликация

г) колорит

14. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

а) красный и коричневый

б) красный и синий

в) красный и чёрный

г) синий и коричневый

15. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

а) живопись

б) витраж

в) мозаика

г) скульптура

Ответы 1 – В, 2 – Б, 3 – В, 4 – В, 5 – Б , 6 – А, 7 – А , 8 – Г, 9 – Б , 10 – А, 11 – В

, 12 – Г, 13 – А , 14- Б, 15 – Б.